

Гюг Бори



Тьерри Сюпли

Краткое содержание обучения (второй год)

ТЕОРИЯ

- Остеология. Миология. Неврология
- Жевание
- Звукообразование
- Акт глотания
- Эстетика по Наглю (Nagle) и Сиарсу (Sears)
- Ротолицевой анализ по Бори (Bory)
- Конус Робина (Robin)
- Техника Флага Бродрика (Broadrick)
- Техника Вадсворта (Wadsworth)
- Различные вертикальные измерения
- Концепция Гербера
- Внутриротовая запись при помощи центрального штифта
- Пантография
- Condylator
- Кинематика челюсти (повторение)
- Суставная кинематика (повторение)
- Сравнительная кинематика
- Зубы формы Condyliform

Практика

- Геликоидальный монтаж Аккерманна на артикуляторе Condylator
- Прикусная шина для нейромышечного переобучения, используемая до наложения протеза
- Макеты различных вертикальных измерений
- Пантографическая регистрация мышечковых траекторий
- Внутриротовая запись центрального соотношения при помощи центрального штифта
- Анализ готической арки Гизи
- Анализ диаграммы Поссельта в горизонтальной плоскости
- Сравнительный анализ двух линий
- Перенос в артикулятор Condylator модели с зубами Condyliform
- Постановка зубов «лесенкой» по методу Бори
- Полихроматическая обработка воска
- Полимеризация полихроматической пластмассы
- Избирательное сошлифовывание и уравнивание
- Окончательная обработка