

Гюг Бори



Тьерри Сюппли

*Практика изготовления полного
съемного протеза при
взаимодействии*

Пациента

Практикующего врача

Протезиста (зубного техника)



Содержание практики *Первый день*

Презентация практики и ее теоретическое содержание

Анатомия

- *Различные кости головы*
- *Жевательные мышцы*
- *Подподъязычные мышцы*
- *Надподъязычные мышцы*
- *Мышцы языка*
- *Височно-нижнечелюстной сустав*

Кинезиология

- *Мышечные тесты на примитивном дыхательном механизме*
- *Спинномозговая жидкость (цереброспинальная жидкость)*

Роль языка при жевании, заглатывании, звукообразовании; их влияние на полный съемный протез

Презентация концепции Гербера

Презентация практики и ее клиническое содержание

Анализ ротовой полости до установки протеза; дестабилизирующие воздействия

- *анализ и тест слюнного муцина*
- *миологический анализ:*
 - Круговая мышца рта*
 - Щечная мышца*
 - Верхняя мышца, сжимающая глотку*
 - Челюстно-подъязычная мышца*
 - Подбородочно-язычная мышца*
 - Мышца, поднимающая угол рта*
 - Язык*
- *анализ мускульной горизонтальной полоски*
- *анализ связок*
 - Связка крыло-нижнечелюстная*
- *анализ зоны Ейнзенринга*
- *анализ полостей Фиша*
- *анализ костной основы (субстратума)*
 - Бугор верхней челюсти*
 - Ретромолярный треугольник*
 - Остаточный гребешок*
 - Зона Шредера*

Анализ воздействия жевательной мышцы и крыло-нижнечелюстной связки на задние волокна щечной мышцы

Зубной техник: снятие первичных слепков методом впрыскивания с использованием нерверсивной гидроколлоидной смеси

Специалист: изготовление миофункциональной слепочной ложки принимая во внимание результаты вышеприведенных анализов

Второй день

Теоретическая часть

Презентация артикулятора Гербера: « condylator »

- Кинематика нижней челюсти
- Кинематика суставов
- Сравнительная кинематика

Понятие о динамике щечной мышцы: зона влияния жевательной мышцы на задние волокна щечной мышцы

Анализ зоны Ейзенринга, полости Фиша и небно-крылочелюстного массива

Презентация метода регистрации и пантографа Гербера (Gerber)

- Интерес метода
- Траектории мышечка
- Готическая арка Гизи (Gysi)
- Диаграмма Поссельта (Posselt)
- Сравнение двух линий
- Перенос в артикулятор Condilator, с учетом данных, полученных на пантографе

Клиническая часть

Зубной техник: Фонетическая подгонка индивидуальной слепочной ложки с учетом звукообразования, зон мышечного воздействия и различных движений языка при жевании и заглатывании по правилам Бори. Снятие функционального слепка с применением двойной смеси: сначала окиси цинка, а затем другой смеси с учетом динамики щечной мышцы. Целью этого эксперимента является иллюстрация закона Паскаля о передаче давления в жидкости, находящейся в замкнутом сосуде.

Специалист: реализация макета вертикальных измерений

Третий день

Теоретическая часть

Презентация зуба Гербера «condyloform»

Эстетика

Монтаж «лесенкой» по методу Бори (Bory)

Полихромная обработка воска

Помещение в кювету

Полихромная обработка пластмассы

В течение всего дня будут рассмотрены различные методы монтажа:

- Геликоидальный (винтовой) монтаж Аккерманна (Ackermann)
- Монтаж Сиарса (Sears)
- Монтаж Патерсона (Paterson)
- Монтаж Фруша (Frush)
- Сфероидальный монтаж Виллена (Villain)
- Монтаж Гизи (Gysi)
- Монтаж Монсона (Monson)
- Монтаж анти-Монсона (anti-Monson)

Клиническая часть

Зубной техник: Высчитывание вертикального измерения в состоянии покоя, смыкания, заглаживания, звукообразования, носовом и ротовом вдохе и кинезиологии.

Высчитывание и регистрация траекторий мышелка при помощи сагиттальной пантографии.

Регистрация при помощи центрального регулирующего стержня дуги Гизи и диаграммы Поссельта в горизонтальной плоскости, анализ двух линий.

Закрепление в центральном положении

Специалист: Изучение по фотографии эстетики лица

Перенос в артикулятор с использованием полученных данных

Монтаж по методу, выбранному с учетом аналитического синтеза

- Техника Напай
- Техника Сиарса (Sears)
- Сфероидальная техника Монсона (Monson) и Виллена (Villain)
- Геликоидальная техника Аккерманна (Ackermann)
- Техника Фруша (Frush)
- Техника флага по методу Бродрика и Вадсворта
- Техника Бори: монтаж «лесенкой», при которой каждая денто-дентальная единица функционирует при смыкании как суставно-мышечковая микросистема и придает всей системе мультифункциональное целое, которым управляет мениск и мышелок

Зубной техник: примерка, контроль

Специалист: полихромная обработка и окрашивание пластмассы

Четвертый день

Гнатология: «различные вертикальные измерения»

- *Вертикальное измерение при смыкании*
- *Вертикальное измерение в состоянии покоя*
- *Вертикальное измерение при ротовом и носовом вдохе*
- *Вертикальное измерение при заглатывании*
- *Вертикальное измерение при звукообразовании*
- *Кинезиологическое вертикальное измерение*

Различные проблемы, связанные с потерей либо увеличением вертикальных размеров

Синдром Костена (Costen) (просмотр кассеты о суставных патологиях, вызванных этим синдромом)

Специалист: Избирательное шлифование:

- *Законы*
- *Правила*

Стабилизация протезов

Отделка протезов

Зубной техник: контроль и советы

Вручение дипломов

ПРАКТИКА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОЛНОГО ПРОТЕЗА

НА АРТИКУЛЯТОРЕ CONDYLATOR С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ОККЛЮЗИИ И ДИНАМИКИ ЩЕЧНОЙ МЫШЦЫ

ОСТЕОПАТИЧЕСКАЯ И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПОНЯТИЕ ОККЛЮЗИИ (СМЫКАНИЯ) ПРИ ПОЛНОМ ПРОТЕЗИРОВАНИИ:

- различные кости черепа

Кинезиологические тесты

- жевательные, подподъязычные и надподъязычные мышцы

Кинезиологические тесты

- суставная впадина

- височно-нижнечелюстной сустав

Кинезиологические тесты

- Роль языка при жевании, заглатывании, звукообразовании

Клинические тесты

- кинематика нижней челюсти

- кинематика суставов

- сравнительная кинематика

ЛАБОРАТОРНАЯ ПРАКТИКА

- выполнение макетов различных вертикальных измерений

- воссоздание модели зубочелюстной системы на симуляторе при помощи лицевой дуги

Измерение (регистрация) мышечковых траекторий

- Снятие размеров (на симуляторе) внутри ротовой полости с помощью центрального регулирующего стержня

Измерение готической арки Гизи и диаграммы Поссельта

- применение артикулятора с использованием техники Split-cast

- Монтаж «лесенкой» зубов «condyloforms»

- полихромная обработка воска и положительное действие щечной мышцы

- помещение в кювету и плавление полихромной пластмассы

- сбалансированная классическая двухсторонняя стабилизация полного протеза

Правила избирательного шлифования

- Стабилизация по методу Бори-Сондило-Балансер (Bory-Condylol-Balancer)

- Обработка

При помощи технических средств мы попытаемся объяснить клинический случай от снятия слепков до наложения протеза. Видеокассета, снятая профессором Гербером, поможет Вам убедиться в важности функции языка и щечной мышцы, трехплоскостного движения ВЧС при жевании и акте глотания.

Обучение проводится на артикуляторах нашей лаборатории, предоставляется гарнитур зубов.

Продолжительность практического курса – 4 дня

Минимальное количество участников – 10 человек

Педагогические цели практики

Анатомия

- Быть способным определить: различные кости головы*
- Быть способным определить: антропологические точки*
- Быть способным определить: различные плоскости начала отсчета*
- Быть способным определить: анатомию нижней челюсти*
- Быть способным определить: анатомию верхней челюсти*
- Быть способным определить: жевательные мышцы*
- Быть способным определить: подподъязычные мышцы*
- Быть способным определить: предназначение подподъязычных мышц*
- Быть способным определить: надподъязычные мышцы*
- Быть способным определить: предназначение надподъязычных мышц*
- Быть способным определить: мышцы мягкого неба*
- Быть способным определить: предназначение мышц мягкого неба*
- Быть способным определить: мышцы языка*
- Быть способным определить: предназначение мышц языка*
- Быть способным определить: жевание*
- Быть способным определить: заглатывание*
- Быть способным определить: звукообразование*
- Быть способным определить: височно-нижнечелюстной сустав*
- Быть способным определить: внутренние связки*
- Быть способным определить: внешние связки*

Технология

- Быть способным определить: описательный анализ челюстей*
- Быть способным определить: материалы для снятия слепка*
- Быть способным определить: феномен костной резорбции*
- Быть способным определить: различные виды костной резорбции*
- Быть способным определить: индивидуальную слепочную ложку*
- Быть способным определить: понятие о динамике щечной мышцы*
- Быть способным определить: пьезографический слепок*
- Быть способным определить: макеты окклюзии*
- Быть способным определить: окклюзионная плоскость*
- Быть способным определить: различные вертикальные измерения*
- Быть способным определить: выбор зубов*
- Быть способным определить: Классы Энгля (Angle) и Аккерманна*
- Быть способным определить: Техника геликоидального монтажа Аккерманна*
- Быть способным определить: Техника сфероидального монтажа*
- Быть способным определить: Техника монтажа Сиарса*
- Быть способным определить: Техника монтажа Патерсона*
- Быть способным определить: Техника монтажа Фруша*
- Быть способным определить: Техника монтажа Гизи*
- Быть способным определить: Десять правил Наппа*
- Быть способным определить: Сустав « quint »*
- Быть способным определить: Формула Тиельманна (Thiëlemann)*
- Быть способным определить: Техника флага Бродрика (Broadrick)*
- Быть способным определить: Техника Вадсворта (Wadsworth)*
- Быть способным определить: Концепция Гербера*
- Быть способным определить: внутренние/приобретенные рефлексy*
- Быть способным определить: окклюзионная память*
- Быть способным определить: кинематика верхней челюсти*
- Быть способным определить: суставная кинематика*
- Быть способным определить: сравнительная кинематика*
- Быть способным определить: Эстетика согласно Nagle и Сиарсу*
- Быть способным определить: ротолицевой анализ*
- Быть способным определить: прикусную шину*
- Быть способным определить: синдром Костена*
- Быть способным определить: стабилизацию*